

Montréal, le 13 juillet 2009

Nicolas Boisclair  
Productions du Rapide Blanc  
5768, rue Chabot  
Montréal, Qc H2G 2S7  
[chercherlecourant@gmail.com](mailto:chercherlecourant@gmail.com)

**Objet :** Offre d'emploi pour le montage du film "**Chercher le courant.**"

Monsieur,

C'est avec inquiétude et scepticisme que nous avons pris connaissance de votre appel aux stagiaires pour faire le montage de votre futur long métrage documentaire sur la rivière La Romaine, par l'entremise du site internet [www.chercherlecourant.org](http://www.chercherlecourant.org), et qui a également été diffusé par le secrétariat de l'ARRQ.

En effet, dans l'appel d'offre, vous ne mentionnez pas qui sera le monteur du film. En principe, les stagiaires au montage sont des apprentis qui observent le travail du monteur dans un souci de transmission du métier. Or votre offre laisse sous-entendre que les stagiaires feront eux-mêmes le montage de votre film.

Le but premier de notre intervention est de vous faire prendre conscience de la portée du terme "stagiaire" dans vos futurs appels publics via l'internet ou ceux adressés à des associations professionnelles comme l'ARRQ et qui ont à coeur, comme nous, le bien commun de leurs membres respectifs.

Il serait préférable pour la profession, et pour l'avenir du documentaire, que vous fassiez appel à des monteurs (ou à des assistants qualifiés, aspirant au montage) pour un cachet en différé, si le budget de votre production ne permet pas d'engager un monteur selon les conditions minimales établies par les conventions qui nous lient.

Merci de bien vouloir considérer nos préoccupations dans votre noble cause citoyenne et dans votre démarche artistique.

Nos meilleures salutations,

Le Département de montage de l'AQTIS

