

## Comité Plateaux verts

Rencontre du 13 janvier 2021 par Zoom

### Étaient présents :

Christian Lemay, Catherine Tessier, Francesca Waltzing, Stéphane Desharnais, Ariane Aubin-Cloutier  
Amélie Rose, Marion Farrando

### Introduction et présentation de Christian Lemay

- Volonté à l'international de tourner "vert"
- Affirmation que la volonté de l'international est au cœur de nos valeurs
- Objectif d'en arriver à ce que les productions / producteurs obtiennent la "certification verte" calqué sur ce qui se fait ailleurs au pays et dans le monde (Ref : Angleterre – Vancouver)
- Identification d'un besoin de leadership pour ce comité et en général pour ce sujet
- Représentation à faire au niveau des fournisseurs de studios et des acteurs qui ont déjà agi à titre de leaders dans le passé (Mels / Québecor)

Exemples de sphères que l'on peut travailler :

- Gaspillage alimentaire : cueillette des aliments pour distribution aux moins nantis
- Éclairer vert (génératrice)
- Transporter vert (empreinte CO2)
- Gestion des matières résiduelles (déchets, masques, recyclage, compost)

### Post-mortem Catherine Tessier

- Le comité plateaux verts a été mis sur pied il y a un bon moment. L'AQTIS s'était fiée sur le BCTQ. Les projets ont démarré mais n'ont pas aboutis. Il faudrait relancer le BCTQ.
- Nous avons fait de belles avancées au niveau des bouteilles d'eau sur les plateaux. Nous avons pris un peu de recul dans le contexte Covid-19.
- Pour qu'un plateau soit vert, il faut qu'il y ait une volonté du producteur et que les initiatives commencent dès le début de la production. Impliquer l'AQPM. Il serait aidant de développer des canevas pour aider les producteurs à démarrer des projets verts. Fournir des outils aux producteurs.
- Intégrer un volet "plateaux verts" dans tous les départements (ajouter ce point à tous les ordres du jour). Chacun doit faire sa part. Développer des formations, des outils pour les techniciens également.
- Ajouter une section plateaux verts dans l'Hebdo-AQTIS et dans les communications de l'organisation
- Vérifier si on peut utiliser le matériel non-officiel de BCTQ
- Ressource pertinente : Caroline Voyer

### **Post-mortem Francesca Waltzing**

- Les projets qui ont tourné vert sont basé sur des initiatives personnelles – La volonté de vouloir tourner vert est un enjeu – autant de la part des membres techniciens que des producteurs
- L'écueil principal demeure les techniciens qui n'embarquent pas toujours
- Enjeu de réalités budgétaires
- Travail en collaboration avec Caroline Voyer + EQCCR
- Tourner vert est une première étape – l'autre écueil rencontré est à la fin du projet – reddition de compte + bilan + évaluations des résultats
- Enjeu au niveau du calcul de l'empreinte carbone, c'est difficile et cela demande beaucoup de temps
- Il faut considérer que ça prend de l'argent et des ressources pour faire vivre les plateaux verts (autant au niveau de l'organisation qu'au niveau des producteurs)

### **Opportunités formation INIS et BCTQ**

Christian Lemay va relancer le BCTQ (grappe audiovisuelle) avec la question des plateaux verts. Il va également vérifier s'il pourrait y avoir des opportunités de développer d la formation avec l'INIS sur le comment tourner vert, outiller les différents acteurs de l'industrie pour y arriver et voir si ça peut rentrer dans l'axe développement des compétences.

### **Post-mortem Stéphane Desharnais**

- La volonté doit venir du producteur
- C'est toujours une question financière – c'est l'\$ qui fait que l'on avance ou pas
- Le critère plateaux verts n'est jamais budgété. Établir les coûts des locations de conteneurs (ordures, recyclage, compost)
- Enjeu : ce n'est pas toutes les matières qui se recyclent ou se réutilisent (gel, foamcore, polythène)
- Prendre des initiatives : ça donne le ton. Il faut continuer d'en prendre
- Gros travail de sensibilisation à faire

### **Idées, suggestions, brainstorm**

- Créer des partenariats avec diverses organisations, brigades et ou regroupements pour des cueillettes de matériel
- Développer un réseau de ramassage de stock
- Revenir à la charge avec des prix/certifications pour les plateaux verts (FW)
- Représentations à faire auprès de la Ville de Montréal pour la récupération des matières (ex : décors etc.)
- Créer une belle trousse à outils : sensibilisation, formation/communication/information, réseautage
- Recruter un représentant par département uniquement pour l'aspect "plateaux verts"

### **Communications**

Ne pas oublier de citer les éléments positifs que la Covid a apporté (ex : réduction considérable des impressions papier)

Victoire : Utilisation d'un tableau blanc pour les découpages techniques (Discussion avec mes parents)

## **RÉSUMÉ ET NOTES DE FRANCESCA – AXES D'INTERVENTION**

Après avoir échangé sur les actions entreprises par le passé, les réussites et déceptions, le comité planche sur des pistes d'actions à poser.

Nous concluons de concentrer nos actions en 3 pôles :

### **1. Politique**

Relancer le BCTQ pour libérer le guide et les outils déjà produits. Voir si on peut se servir de ce matériel (même en partie) dans le cas où il leur est impossible de le rendre public. (C.L)

Convaincre l'AQPM, APP et autres producteurs de sensibiliser leurs membres à l'importance des enjeux environnementaux sous différents aspects.

Poursuivre la sensibilisation avec la ville de Montréal et celles aux alentours pour avoir des pratiques et des politiques qui rendent plus accessibles des outils qui permettent de tourner vert (prises à terre, dépôt compost, permis de tournage qui réduisent les distances évitant ainsi le transport transport par véhicule). (C.L et K.A?)

Prix vert Québec-Cinéma (FW)

Proposer à l'INIS un partenariat pour des formations sur les plateaux verts (CL). Faudra déterminer lesquelles mais à titre d'exemple, le calcul de l'empreinte carbone semble pertinent car il est complexe).

### **2. Vie associative**

2.1- Avec le service des communications : recruter des membres par département pour aller chercher des références sur leurs bonnes pratiques et demander des contacts liés aux pratiques vertes dans le but de créer un bottin que nous partagerons sur notre site web. (FW etc.)

2.2- À travers les rencontres de département, sensibiliser les membres à partager leurs bonnes pratiques pour améliorer notre bilan. (Marion)

2.3- La responsable de la vie associative va créer un groupe sur la plateforme de partage de l'AQTIS (Google drive) pour que les membres du comité Plateaux verts puissent y partager des outils. (Amélie, Marion)

### **3- Mobilisation \ information :**

Un membre du comité travaille à préparer de courts argumentaires (issus des discussions du comité et de nos documents jusqu'à maintenant) pour convaincre les membres à l'importance d'adopter de bonnes pratiques environnementales au travail. En partenariat avec les communications, ses textes seraient diffusés via nos groupes Facebook pour que les membres reprennent l'initiative. (Ariane)  
Parallèlement, un membre du comité fera des recherches pour savoir s'il existe des crédits d'impôt, subventions ou fonds quelconque afin d'étayer notre argumentaire et convaincre les producteurs de devenir des partenaires dans cette pratique. (Stéphane)