

## **Lettre ouverte – Coalition La culture, le cœur du Québec**

### **Élections québécoises 2022**

#### **Il est plus que le temps que les partis politiques s'engagent pour les travailleur.euse.s des arts et de la culture**

La pandémie de COVID-19 a eu un effet dévastateur dans plusieurs secteurs de la société et de l'économie au Québec, dont le secteur culturel, grandement touché et affecté. Les fermetures prolongées ont causé des pertes d'emplois et de revenus de plus d'un milliard de dollars, en plus d'exacerber les défis de main-d'œuvre et de précarité des travailleur.euse.s auxquels le milieu faisait déjà face.

La hausse des coûts liée à l'inflation n'épargne aucun secteur et le nôtre ne fait pas exception. Sa fragilité est renforcée au regard de sa réalité particulière. À titre d'exemple, pour l'ensemble des secteurs de l'économie, le taux de travailleur.euse.s autonomes est à la baisse depuis 1997, mais à la hausse en culture. En 2019, plus de 17 % du personnel en culture étaient travailleur.euse.s autonomes ou gagnaient des salaires de plus en plus faibles par rapport au reste de l'économie.

La Coalition *La culture, le cœur du Québec*, qui regroupe plusieurs organismes représentant plus de 100 000 artistes, artisan.e.s et travailleur.euse.s culturel.le.s de tous les secteurs des arts et de la culture du Québec, entrevoyait déjà, en 2017, l'imminence de la crise en matière de ressources humaines. Un plan d'action avait alors été présenté au gouvernement par la Coalition, mais aucune suite n'y a été donnée afin de consolider les structures organisationnelles et d'améliorer les conditions de travail de manière pérenne. Ce plan a été mis à jour par la Coalition et sera présenté aux candidat.e.s ainsi qu'au public. Nous ne voudrions pas avoir à le remettre à jour avant que des engagements soient énoncés; les enjeux du secteur sont prioritaires.

#### **La part du financement public en culture doit être augmentée pour assurer une pérennité**

Nous reconnaissons que, dernièrement, le gouvernement a investi des sommes historiques en culture. Ce soutien a permis à plusieurs de survivre; mais nous voulons vivre! La proportion du budget allouée à la culture stagne. Pourtant, entre 2017 et 2019, la croissance annualisée du secteur culturel a été plus élevée que celle de l'ensemble de l'économie, avec un taux de croissance de 4,1 %, comparativement à 2,9 %. Cela démontre une fois de plus que la culture est un investissement et non une dépense.

Seulement 1 % du budget annuel du Québec est destiné à la culture, nous demandons une augmentation de celui-ci vers une cible fixe de 2 %. Cet engagement significatif assurerait la pérennité et le développement des arts et de la culture du Québec.

Pour mieux soutenir les ressources humaines en arts et en culture, **la Coalition invite les formations politiques à s'engager à agir en la matière**. Qu'ils fassent en sorte que le milieu soit pleinement reconnu comme un secteur à privilégier en matière d'emploi et de développement, en plus d'être soutenu à la mesure de son importance sociale, identitaire et économique.

La Coalition **revendique un plan d'action gouvernemental concret pour soutenir les ressources humaines en culture et souhaite que le budget en culture soit augmenté à 2 % du budget du Québec.**

## **Signataires**

AQTIS 514 IATSE

Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine

Association des compagnies de théâtre (ACT)

Association des diffuseurs spécialisés en théâtre (ADST)

Association des professionnels des arts de la scène du Québec (APASQ)

Association professionnelle des diffuseurs de spectacles - RIDEAU

Association québécoise des marionnettistes (AQM)

Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ)

Conseil québécois de la musique (CQM)

Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV)

Conseil québécois du théâtre (CQT)

COPIBEC

Culture Bas-Saint-Laurent

Culture Capitale-Nationale et Chaudières-Appalaches

Culture Laval

Danse sur les routes du Québec

Diversité artistique Montréal (DAM)

En Piste, regroupement national des arts du cirque

Regroupement de pairs des arts indépendants de recherche et d'expérimentation (REPAIRE)

Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)

Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ)

Regroupement du conte du Québec (RCQ)

Réseau d'enseignement de la danse (RED)

Regroupement québécois de la danse (RQD)

Société professionnelle des auteurs et compositeurs du Québec (SPACQ)

Union des écrivaines et écrivains du Québec (UNEQ)